



УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор ФГБУ «РГБ»

В.В. Дуда

2021 г.

Экспертное заключение
по результатам проведения экспертизы книжного памятника

20.05.2021 г.

№ 121

1. Экспертный совет Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская государственная библиотека», созданный приказом от 29.03.2019 г. № 134, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от 19.05.2021 г. № 32/34-121/НМОРКП:

№ п/п	Системн. №	Шифр	Инв. №	Рег. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики
1.	004289467	МК Исп. 2°	МК IX-5139	И 18267-63	Sallustius Crispus, Caius (86-35 до н. э.) La conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurta / Por Cayo Salustio Crispo. — [En Madrid]: [Por Joachin Ibarra, impresor de camara del rei nestro señor], [1772]. — [18], 395, [1] с., [8] л. ил., [2] л. карт., план. : ил.; 2° 35,6 x 26,3 x 4,5 см.

2. Место хранения:

Научно - исследовательский отдел редких книг (Музей книги)

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы:

библиографический, книговедческий, сравнительно-исторический.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам (критерии отнесения документа к книжным памятникам):

социально-ценностный.

4.1. Обоснование отнесения документа (-ов) к книжным памятникам по хронологическому критерию:

—

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по социально-ценностному критерию:

рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения

Сочинение древнеримского историка К.Саллюстия издано в Королевской типографии в Мадриде выдающимся испанским печатником Хоакином Ибаррой-и Марин (1725-1785). Включает два произведения: «О заговоре Катилины» и «Войну Югурты». Книга представляет собой библиофильское издание, чей тираж составляет всего 120

Испанский текст набран курсивным шрифтом (пуансонист Антонио Эспиноса), латинский текст набран антиквой малого кегля, в два столбца. Высокое качество бумаги, пропорциональное расположение текста, четкие оттиски гравюр, исполненных группой ведущих граверов в технике офорта по рисункам известного живописца М.С. Маэли-и-Переса, тщательность всей типографской работы позволяют считать книгу памятником книжного искусства Испании XVIII века.

Экземпляр заключен в сафьяновый переплет с золотым тиснением работы Симье.

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Книгопечатание как искусство: Типографы и издатели XVIII-XX веков о секретах своего ремесла. М., 1987.

5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета:

 / Н. Ю. Самойленко

Заместитель Председателя:

 / М. Е. Ермакова

Члены Экспертного совета:

 / А. М. Житенева

 / М. С. Крутова

 / М. В. Меланьина

 / Д. Н. Рамазанова

 / И. А. Руденко

Секретарь Экспертного совета:

 / А. В. Алимов